



Boletín Numero 12

“Ni trabajo en grupo, ni trabajo en equipo”

“TRABAJO EN RED”

Porque:

La acción conjunta es más poderosa que la acción individual

Las ideas afines e intereses comunes se convierten en atributos que
generan fuertes vínculos

La admiración y atracción suman y logran objetivos valiosos

Las mentes expandidas, el sentir holístico, las miradas siempre abiertas, los
oídos siempre atentos, las manos diligentes, los pies que abren caminos y
posibilidades, las actitudes que generan apertura y enriquecen vínculos
consigo mismo y con los otros...

en el ejercicio constante de **diagnóstico**, (que determina la clase y nivel de
los vínculos y nos dice si estos se deben reforzar, si son significativos o se han
de crear.) de **evaluación** (de los grados de apertura, interacción o
repliegue que permiten innovar en estrategias de articulación y
funcionamiento acorde con los objetivos de la red), de
intervención (creando espacios que potencien la colaboración
interdisciplinaria y fortalezcan el tejido relacional natural convirtiéndonos

en artesanos que se hilan, y orientan las competencias propias y de cada miembro convirtiéndolas en una obra de arte).

Una labor diaria basada en el Hoy, donde no existe el espacio ni el tiempo, donde todos sabemos y nos movemos como UNO, porque tenemos profundamente claro que “No soy uno, somos “Somos” en la medida en que nos cohesionamos con los demás.

La dinámica de una red depende del grado de vinculación y Reciprocidad entre sus miembros; del vínculo mutuo entre sus integrantes, los roles que cada uno asume respecto de los demás, de la comunicación resiliente, asertiva y efectiva en doble vía.

En este sentido comprender los sentimientos del otro es determinante para establecer una armonía que permita ver, sentir y vivir la red como una membrana suficientemente elástica que facilite el movimiento, con la cohesión suficiente para no desintegrarse, donde la reciprocidad sea un elemento indisoluble a través de flujos coherentes.

Amor que mueve, que activa, que construye sentido, que va más allá de lo visible en el día a día, en la cotidianidad... que no cansa, “resignifica”, jamás termina “se transforma” se hace fuerte.

Porque “hacer bien las cosas” implica no pre-ocuparnos, en cambio sí ocuparnos de los procesos y sus detalles, donde nuestros pares...los otros; son los más valioso y sagrado con sus talentos y habilidades diferentes; convirtiéndonos a todos en apoyo oportuno y clave en variadas situaciones, disfrutando el placer de dar y recibir.

Este es el reto, menos grupos más equipos **pero más red (un plural de uno en todos)**. Escribanos a contactos@riges.org en respuesta a la pregunta ¿qué significa para usted trabajar en red?

LINKS DE NUESTRO BOLETÍN

Desarrollo profesional docente: ausencia de carrera profesional
La presentación el pasado día 20 de septiembre por Álvaro Marchesi (2018) de un "Modelo de evaluación para el desarrollo profesional de los docentes", ha vuelto a poner sobre la mesa (o a recordar) uno de los déficits en el ejercicio de la profesión docente en España: no hay incentivo alguno o reconocimiento al trabajo bien hecho. Como, con ironía, hace años decía mi colega Carlos Marcelo: la única carrera es la "geográfica" (moverse hasta encontrar el lugar y centro preferido).

Gestión de conocimiento desde la CUED
<https://riges.org/gestion-de-conocimiento-desde-la-cued/>

"Este Bolsilibro presenta el arte de hacer preguntas esenciales. Es mejor utilizarlo con el Bolsilibro sobre Pensamiento Crítico y el Bolsilibro sobre Cómo Estudiar y Aprender. La calidad de nuestras vidas la determina la calidad de nuestro pensamiento. La calidad de nuestro pensamiento, a su vez, la determina la calidad de nuestras preguntas, ya que las preguntas son la maquinaria, la fuerza que impulsa el pensamiento. Sin las preguntas, no tenemos sobre qué pensar. Sin las preguntas Esenciales, muchas veces no logramos enfocar nuestro pensar en lo significativo y sustancial."

El arte de formular preguntas esenciales.
<https://riges.org/publicaciones/el-arte-de-formular-preguntas-esenciales/>

Nos encontramos perplejos y consternados ante la crisis ecológica, social, cultural y educativa que signa estos tiempos. Se da un clima universal de guerra y de zozobra. Experimentamos confusión, desconcierto e inseguridad. En este contexto, se da una vuelta revitalizada del pensar, del sentir y del actuar humanista de nuevo cuño. Posthumanismo, transhumanismo, nuevo humanismo son expresiones que, desde diferentes orillas, intentan decir una palabra novedosa a un mundo globalizado e

interconectado que parece caminar hacia un proyecto común poco claro.

¿Un nuevo humanismo?

<https://riges.org/publicaciones/un-nuevo-humanismo/>

Hay verbos que no admiten el modo imperativo, como el verbo amar. Y en el caso de estudio, el verbo pensar, por ejemplo. Nadie piensa porque se lo ordenan, ni tampoco porque quiere. Pensar consiste en imaginar, esto es, crear imágenes y jugar con ellas; variarlas, intercambiarlas, transformarlas.

En la tradición, este acto de imaginación es también conocido como ideación —esto es, concebir ideas— o, lo que es equivalente, figuración, puesto que pensar consiste en concebir formas, o acaso también figuras.

Pensar-Lógicas no clásicas

<https://riges.org/pensar-logicas-no-clasicas/>

La colección Antologías del Pensamiento Social Latinoamericano y Caribeño es un emprendimiento editorial de CLACSO destinado a promover el acceso a la obra de algunos de los más destacados autores de las ciencias sociales de América Latina y el Caribe.

Poniendo a disposición de todos el principal acervo intelectual del continente, CLACSO amplía su compromiso con la lucha por hacer del conocimiento un bien común, y con la promoción del pensamiento crítico como un aporte para hacer de las nuestras, sociedades más justas y democráticas.

Se trata de una iniciativa editorial sin precedentes por su magnitud y alcance

Pablo Gentili

“Pensamiento crítico-Sociedades más justas”

<https://www.clacso.org.ar/antologias/>